

# Programme d'accompagnement

«INFINITA»

VOIX

ET

CRÉATIVITÉ



**ENSEMBLE VOCAL FÉMININ**

Chant - parole - corps - création - exploration de soi.

**Un chemin de jeu et rituel...**

**Format hybride**

**En ligne et en présentiel**

**Entre janvier et juin 2024**

**Paris - Lyon**

## **UN PARCOURS CRÉATIF DE LA VOIX**

### **L'expression de l'être et technique vocale dans un seul cœur .**

Pour les femmes qui souhaitent avoir un espace pour laisser sortir ce qu'ils sont à qu'elles ont à dire et à chanter.

Un parcours dont la ligne de progression est courbe ;) proposant une évolution constatable, atteignable et réalisable, à la mesure de l'engagement de chaque participante.

Une proposition pour apprendre à être l'actrice de sa voix-voie, s'autoriser créatrice de beauté et se permettre de caresser son espace symbolique à travers la voix.

### **A travers une dynamique unique dans laquelle l'apprentissage et le plaisir vont ensemble**

#### **Nous allons mettre en place:**

##### **-Un ensemble vocal féminin**

C'est le moment où la voix se transforme dans un rituel partagé

##### **-Un répertoire de chants médecine en relation au féminin**

Approche des chants principalement selon les cosmovision des peuples d'Amérique latine

##### **-Une boîte à outils en technique vocal,**

Pour développer la voix et gagner en autonomie et confiance

##### **-Un travail de musicalité**

Concepts basiques musicaux, musiques intuitives et improvisées, instruments de percussion mineur

##### **- Chant Talisman**

Création des ses propre chants médecine

##### **-Un travail de la présence, mettre en scène, art-rituel**

Quelques thèmes seront ajoutés selon confirmation des **intervenants invités!**

« Masques, rituel et voix »

Du monde réel au monde magique

Par **Camilo Bentancor**, venant de Grèce, spécialiste en masque théâtral et rituel.

« Les contes, voix et récit »

Poétique de la perception

Par **Edzna Garcia**, du Mexique, comédienne spécialisée dans les savoirs ancestraux amérindiens, maya et tolteca.

PROGRAMME D'ACCOMPAGNEMENT

ENTRE JANVIER ET JUIN 2024

**INFINITA**  
**VOIX**  
ET CRÉATIVITÉ

*Pour femmes*

EN LIGNE

DEUX LUNDIS PAR MOIS À 18H30

EN PRÉSENTIEL

13-14 JANVIER LYON  
30-31 MARS PARIS  
18-19-20 MAI LYON

QUI SOUHAITENT AVOIR UN ESPACE POUR LAISSER SORTIR CE QU'ELLES ONT À DIRE ET À CHANTER.  
UN PARCOURS DONT LA LIGNE DE PROGRESSION EST COURBE

UN PARCOURS CRÉATIF DE LA VOIX

Pour qui?

Cette programme peut être suivi par :

- Femmes à la recherche de découvrir et développer leur voix et leur créativité.
- Chanteuses à la recherche d'outils efficaces pour améliorer leur geste vocal.
- Amantes des chants médecine
- Rêveuses d'un ensemble vocal pour cultiver musicalement le rituelle et le festif.
- Femmes à la recherche de matérialiser des créations à travers la parole, le chant et le mouvement.
- Femmes qu'aime découvrir, jouer et s'engager pour grandir ensemble.

## **Organisation général**

Le programme se déroule **EN LIGNE** et en **PRÉSENTIEL** entre janvier et juin 2024

### **-Deux rencontres collectives en LIGNE par mois**

Les lundis de 18h30 à 20h30

#### **Les dates:**

**2024**

8 et 29 Janvier

12 et 26 février

11 et 25 mars

8 et 22 avril

6 et 27 mai

10 et 24 juin

### **Trois rencontres de week-end en PRÉSENTIEL au long de l'année 2024**

#### **-Lyon 13 et 14 janvier**

#### **« VOIX ET CHANTS MÉDECINE »**

(Saône et Soi - Vieux Lyon)

#### **Voix et communication avec soi- même et avec l'autre.**

Voix, équilibre du geste et puissance. Intention, chanter pour et avec l'autre.

#### **-Paris 30 et 31 mars**

#### **« CONNEXION VOIX RYTHME-TAMBOUR »**

(Caelo Yoga – Montmartre)

#### **Structurer l'espace sonore et dialoguer avec les instruments rythmiques.**

Le rythme dans le corps, le tambour, les instruments de grains. L'organisation du festif.

**-Lyon 18, 19 et 20 mai**

**« VOIX ET ART RITUEL »**

**(Saône et Soi - Vieux Lyon)**

Mise en place, scène et rituel. Travail des masques.

Ces rencontres sont en ville, avec autogestion de logement et nourriture.

**Les plus!**

**Une séance individuelle pour démarrer le parcours, à caler une fois l'inscription confirmée.**

Espace pour cibler et caler ensemble les objectifs personnels en relation au programme.

**Un espace d'échange direct avec la formatrice par WhatsApp.**

Périodiquement (un ou deux fois par mois) nous allons échanger, réviser, voir des besoins correspondants au processus individuel.

**Une communauté work-home collaborative.**

Espace d'entraide et motivation, pour mettre en place le processus d'apprentissage.

**Les intervenants confirmés et les surprises!**

**Les replays seront disponibles tout au long du programme**

Ils sont un support de travail, ils ne substituent pas la présence aux transmissions.

**Méthode pédagogique:**

Le jeu et l'exploration comme mode d'apprentissage.

La non linéarité.

Travail thématique avec une logique de progression entre le travail en ligne et en présentiel par rapport à la voix et à la créativité pour assurer un chemin en commun avec des objectifs collectifs.

**Différents supports seront partagés au fur et à mesure de l'évolution du travail : vidéos, audios, textes.**

Chaque femme aura ses objectifs personnels, ces objectifs seront ciblés ensemble et accompagnés dans les échanges individuels créant la synergie entre le processus personnel et collectif.

**TARIF:**

**Tarif Early Bird :**

**900 €**

Jusqu'au 8 décembre.

**Tarif normal**

**1290 €**

**Le mode de paiement:**

**Envoyant trois chèques de 300 €, en tarif Early bird jusqu'au 8 décembre**

ou

**Trois chèques de 430 € en tarif normal.**

**A l'ordre de:**

**Natalia Magliano**

**A l'adresse qui vous sera indiquée suite à la confirmation de votre inscription au programme.**



**Les chèques seront encaissés respectivement en décembre/janvier (selon date d'inscription), mars et mai.**

Toute question ou demande particulière concernant le paiement sera traitée de façon individuelle, n'hésitez pas à me transmettre vos questions.

**La tarification incluse:**

La participation à toutes les transmissions pédagogiques en ligne et en présentiel mentionnées dans la description.

90 h de transmission pédagogique + 30 h de travail en autonomie, minimum estimé, au long du programme.

**Le programme n'inclut pas:**

La nourriture, ni le logement de la personne.

**Pour plus d'informations écrivez moi un mail à:**

[chantscirculaires@gmail.com](mailto:chantscirculaires@gmail.com)

ou par WhatsApp : 0652107771

**Avec votre nom et prénom et un mot pour raconter quelle est votre motivation à suivre ce programme.**

Soyez les bienvenues dans un voyage de musique et chant dont la magie de créer et croire ensemble agissent dans l'apprentissage et la connexion à la beauté.

**Natalia Magliano**

Flora Mata